

CURRICULUM VITAE

BARBARA GAIARDONI

Pedagogista

Disciplinata ai sensi della Legge 4/2013



Informazioni personali **BARBARA GAIARDONI**

Nome e cognome

Residenza **Verona (Vr)**

Data di nascita **15/02/1967**

cellulare **340 277 30 54**

E-mail **barbaragaiardoni@yahoo.it**

Sito/blog **barbaragaiardonipedagogista.it**

Nazionalità **Italiana**

Mezzo di trasporto **Automunita**

Esperienza professionale, editoriale e radiofonica

Marzo 2020

Collaborazione con il mensile “Verona Sette”:
rubrica “Alla Piccola Posta”

Giugno 2017

Pubblicazione “Novelle Spicce”: 75 novelle
dedicate agli allievi della scuola primaria

Marzo 2017 ad oggi

“Video Novelle”: pratiche e riflessioni socio-educative per le famiglie

Ottobre 2012-2020

Consulenza pedagogica presso CPS Saval (Via Franchetti 6/B-Vr)

Officine di scrittura pedagogica in ambito scolastico (Liceo classico
“G.Cotta” Legnago-Vr :“Le parole dell’Amore e dell’Amicizia che non ti ho
scritto”) e privato (eventi culturali e fieristici)

Ottobre 2016

Pubblicazione “Il piccolo Mago e la stadera” (Silele Edizioni-Bg)

Maggio/Luglio 2015

Pubblicazione racconto breve “L’ora precisa” contenuto nell’antologia “Penne on the Road” (vol. 1) e il libro di narrativa “Meno male che Heidi c’è.

Avventure educative e altri amori” (Arduino Sacco Editore-Roma)

Aprile 2014/maggio 2015

Progettazione e conduzione officina di scrittura “Ci penso io! I genitori delle Maggi e la scuola desiderata.” dedicata ai genitori e agli insegnanti delle Scuole elementari “G. Maggi” (Porto S. Pancrazio-Vr) (MIUR)

Aprile/settembre 2014

Progettazione e conduzione officina educativa “Settembre in fattoria”: dedicata ai bambini/e della scuola primaria

Giugno 2013/maggio 2014

Osservazione conduzione laboratorio per insegnanti delle scuole medie e secondarie. (l’Associazione Maestri di Strada Onlus-Napoli): Metis (Metodologie educative territoriali d’inclusione sociale) svoltosi nelle città di Napoli, Bologna, Roma.

Settembre 2011/giugno 2012

Tutoraggio nel servizio di Formazione Adulti per dipendenti AGECE presso il Centro polifunzionale Don Calabria-Vr)

Aprile 2012- maggio 2013

Pubblicazioni mensili per il magazine www.siamodonne.it : articoli pedagogici

Partecipa come pedagoga scolastica a trasmissioni radiofoniche www.radioalex.it

Dicembre 2008/Settembre 2011

Pubblicazione articoli pedagogici per “Qualeducazione” (Fondazione Gianfrancesco Serio-Cosenza), “Vita Vera”(Amnic-Ass. Naz. Mutilati e Invalidi Civili- Vr) e “Viva Voce” (Associazione “L’Infinito”, Vr)

Febbraio 2009/dicembre 2010

Progettazione e coordinamento pedagogico per Fevoss (Federazione dei servizi di volontariato socio- sanitario, Vr): “Insieme si può...sempre!” e “Insieme si può! Alla riscoperta del buon vicinato”

Maggio 2009/giugno 2010

Pedagoga, educatrice professionale e formatrice: “Laboratori per la memoria, progetto sperimentale Alzheimer “Città di Verona”(“L’importanza della rete di supporto. Lo scambio comunicativo tra le diverse figure che si occupano dell’ammalato”) e “Aiuto Alzheimer in rete”(“L’importanza della storia personale

nella programmazione delle attività riabilitative e socializzanti per il mantenimento delle abilità residue”) per l’Associazione Alzheimer Italia-Verona. Conduttrice dei “Laboratori per la memoria” presso la “Garda Family House”(Castelletto di Brenzone-Vr).

Maggio 2004/maggio 2008

Educatrice professionale privata in ambito psichiatrico.
(C.T.R.P Villa Chiara U.L.S.S 22)

Ottobre 1997/luglio 2003

Assistente alla poltrona (interventi parodontali e implantologici; educazione all’igiene orale) presso studio odontoiatrico privato

1995 C.S.M: Centro Studi musicali Accademia di Verona-insegnante di violino Metodo Suzuki (bambini 3-6 anni)

1985/1997

Violinista di fila di orchestre nazionali e formazioni orchestrali giovanili internazionali

1990/1995

Istruttrice di nuoto (brevetto di nuoto di II livello F.I.N)
Corsi rivolti a bambini, adulti, donne in gravidanza e disabili.

Istruzione e formazione

Novembre 2017-maggio 2018

311-Edulife Lungadige Galtarossa, 21 (Vr)

Smart Enterprise: dal prodotto al mercato

Marketing nell’ambito socio-pedagogico e management culturale

Marzo 2018-Maggio 2018

311-Edulife Lungadige Galtarossa, 21 (Vr)

Storytelling fotografico

Social storytelling

Ottobre 2005/10 marzo 2008
 Università Statale degli Studi di Verona
 Laurea Specialistica in Scienze Pedagogiche (II livello). Votazione: 110/110 con lode. Indirizzo Filosofico (prof. Riccardo Panattoni). Tesi: “Scritture e Deliri, Corpi”

Ottobre 2001/1 dicembre 2004
 Università Statale degli Studi di Verona
 Laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione (I livello). Votazione: 110/110 con lode. Indirizzo Psicologico (prof. Guido Sala). Tesi: “La figura femminile nella Storia della Sessualità di Michel Foucault”

2001
 Istituto d’Istruzione Secondaria Superiore Magistrale Statale “C. Montanari” di Verona.
 Diploma di Scuola secondaria superiore: Dirigente di comunità. Votazione 74/100.

1991
 Conservatorio Statale di Musica “Arrigo Pedrollo” (Vicenza).
 Laurea Magistrale in violino.

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiana
Altra lingua	Francese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona Inglese
Altra lingua	Livello base
Capacità di lettura	
Capacità e competenze relazionali	Competenze relative all’ascolto e all’osservazione partecipante, all’interpretazione del contesto, al lavoro di gruppo sviluppate nel corso della formazione e delle esperienze lavorative e professionali. La relazione d’aiuto è supportata dalla

Capacità e competenze organizzative	scrittura pedagogica, strumento educativo sia per chi vive situazioni di disagio sia per chi necessita di formazione (insegnanti, operatori nel sociale e imprenditori). Competenze in ambito di coordinamento e di progettazione appresi sia in fase di formazione sia sul campo.
Capacità e competenze informatiche	Sistema Microsoft Windows XP; Pacchetto Office (Word, Power Point ed Excel.)
Capacità e competenze artistiche	La passione per la musica si è concretizzata con una formazione specifica (diploma in violino) prima e l'esercizio della professione poi. La predisposizione per la scrittura ha preso forma sia attraverso la partecipazione a corsi di scrittura creativa e autobiografica sia grazie alla collaborazione con mensili d'informazione sociale e culturale (v. cv) per approdare alla pubblicazione di un racconto breve e di tre libri pedagogico-educativi. Nel 2015 nasce il progetto di Love Writing, metodologia di scrittura utilizzato nell'ambito della consulenza, della formazione e della comunicazione nel contesto socio-educativo. Nel 2020, in seguito alla partecipazione di concorsi e contest letterari/poetici, i suoi testi sono stati selezionati e pubblicati nelle seguenti antologie: "DiStanze condivise" (Wowlab4u e Tech.art in collaborazione con Fedrigoni e Hp); "Miedo-Gli occhi della paura" (L'ArgoLibro); "#iorestoacasaescrivo" (Cenacolo Letterario e Poetico di San Bonifacio); "#scrivilestate Summer Love" (Lupi Editore)

Autorizzo ai sensi della legge 196/03, al trattamento dei miei dati personali.

In fede
Barbara dott.ssa Gaiardoni